



Contact : AFPS - GT Culture –
21 ter, rue Voltaire- 75011 Paris
Courriel : gtculture@france-palestine.org

Bulletin national du Groupe
de travail culture de l'AFPS

Bulletin d'information n° 6 été 2017

LA CULTURE BATIT DES PONTS QUAND D'AUTRES CONSTRUISENT DES MURS

Ce bulletin d'information dédié au domaine culturel palestinien est le témoignage de l'importance de ce dernier pour les Palestiniens et au sein de l'AFPS. Cet outil au service de nos groupes locaux et de tous ceux que ce domaine intéresse se devait d'évoluer. La formule papier avait l'intérêt de pouvoir être facilement utilisable mais comportait bien des contraintes, en particulier celle de limiter nettement l'information en termes de place et de mise en page, ce qui est particulièrement préjudiciable au suivi d'une actualité culturelle qui se révèle très riche.

C'est pourquoi la formule actuelle se renouvelle sous une forme qui, nous l'espérons, permettra une plus grande fréquence, avec plus d'informations, en complément de notre site national.

Ce numéro d'été sera amélioré par la suite. La formule n'est pas définitive et surtout, ce bulletin est aussi le vôtre. Il ne vivra pleinement qu'avec nos adhérents et amis qui peuvent le recevoir régulièrement et directement à la demande.

L'objectif de ce bulletin et delà du GT culture est de valoriser l'activité et les initiatives culturelles des GL, d'aider à centraliser les informations utiles afin qu'elles profitent à tous, et pourquoi pas de fédérer les synergies comme par exemple la projection de films.

Pour cela une adresse mail : gtculture@france-palestine.org

Pour le GT culture
Michel Basileo



Actualités

En Palestine

Le Comité du Patrimoine mondial de l'Unesco a déclaré, vendredi 7 juillet, la vieille ville d'Hébron, en Cisjordanie occupée, « zone protégée », en tant que site « d'une valeur universelle exceptionnelle ».

La décision du comité du Patrimoine mondial de l'Unesco est une « souillure morale », a immédiatement réagi le ministère des affaires étrangères israélien, tandis que les Palestiniens saluaient un « succès » de leur diplomatie.

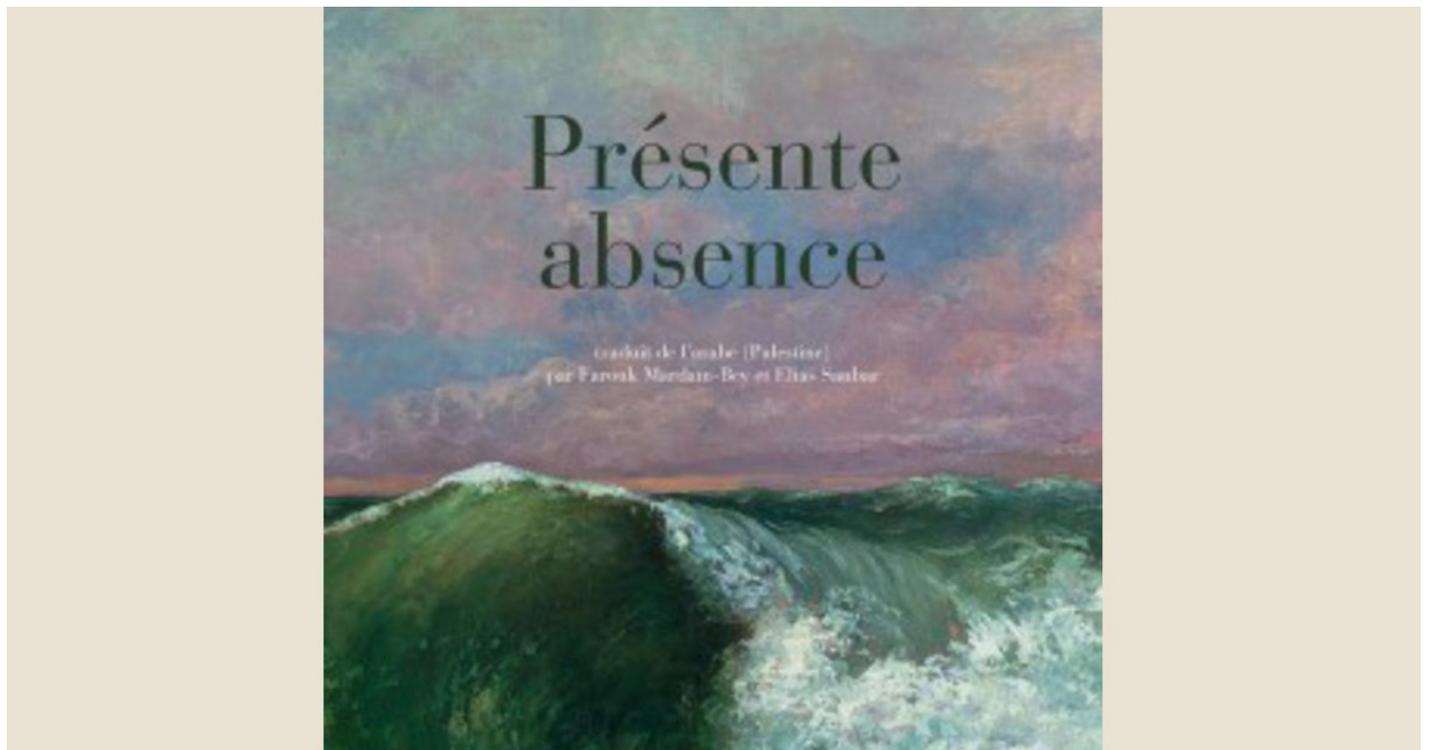
<http://www.france-palestine.org/L-Unesco-inscrit-Hebron-en-Cisjordanie-sur-la-liste-du-Patrimoine-mondial-en>

En France

Poésie

« Je continue à apprendre la marche difficile sur le long chemin du poème que je n'ai pas encore écrit », avait bien signifié, en préface à *La terre nous est étroite*, celui que son image publique a désigné « comme “le poète de la Palestine” ». Dernier livre traduit à découvrir de Mahmoud Darwich, *Présente Absence* retrace et illumine sa vie par son œuvre en un stupéfiant entretien noué par lui-même avec son double créateur.

<http://www.france-palestine.org/Le-spectre-de-l-espoir-de-Mahmoud-Darwich>



Evénements et rencontres

Activités, initiatives de l'AFPS

Fête de l'Huma à la Courneuve

Du Vendredi 15 au dimanche 17 septembre 2017

Sont d'ores et déjà prévues (et seront complétées sur le site AFPS national)

- Samedi 16

- 14 h 30 : "Les liens des entreprises françaises avec la colonisation israélienne : positionnement, rôle et actions possibles des acteurs syndicaux" ;
- 17 h : état des lieux des manuels scolaires
- 18h : Présentation de « derrière les fronts : résistance et résilience en Palestine » avec l'équipe du film

- Dimanche 17

- 11 h : "Le démantèlement de l'apartheid israélien, seul chemin vers la paix" (Richard Falk, avec Patrick Le Hyaric, des responsables de l'AFPS et de l'AURDIP et Dominique Vidal) ;
- 14 h 30 : "Liberté d'expression : le droit de s'opposer à la politique israélienne" (Rony Brauman, Stéphane Lenoel et Bertrand Heilbronn).
- 16h : Présentation de « derrière les fronts : résistance et résilience en Palestine » avec l'équipe du film

Les Groupes de travail AFPS (dont le GT culture) y seront présents



Photos MB

Danse

PARTAGE, association française de solidarité internationale, présente :

GHORBA*, spectacle de danse de
20 jeunes palestiniens de 15 à 18 ans



En tournée en Europe
Du 13 au 30 septembre 2017

Contact :
Jacques Richet
PARTAGE - Paris
jacques.richet@partage.org
06 37 32 10 02

*GHORBA : signifie « EXIL » en arabe

1

Venez les applaudir dans l'une des 5 villes où leur spectacle **Danser pour exister !** sera présenté

- à Paris 14ème : vendredi 15 septembre, à 20h, Salle des Fêtes, 12 rue Pierre Castagnou ; contact : paris@partage.asso.fr
- à Troyes : dimanche 17 septembre, à 19h, Lycée St-Joseph, 21 rue du Cloître St-Etienne ; contact : aube@partage.asso.fr
- à La Roche-sur-Yon : mercredi 20 septembre, à 20h30, Amphithéâtre Réaumur:28 Bd d'Angleterre ; contact : vendee@partage.asso.fr
- à Compiègne : jeudi 21 septembre, à 20h, Ziquodrome, rue Jacques Daguerre ; contact : info@partage.org
- à Paris 2ème : vendredi 22 septembre, à 19h30, Salle Jean Dame, 17 rue Léopold Bellan ; contact : paris@partage.asso.fr
- à Lyon 3ème : samedi 23 septembre, à 20h30, Salle Edouard Herriot Palais de la Mutualité, 1 pl. Antonin Jutard ; contact : partage.lyon.rhone@gmail.com

Artisanat

De la broderie à l'impression digitale : la Palestinienne Nathalie Tahhan revisite l'habit traditionnel

A première vue, on croirait qu'il s'agit des traditionnelles broderies qui ornent les habits de fête et autres robes palestiniennes. Mais c'est avec un ordinateur que Natalie Tahhan donne un coup de jeune à la couture palestinienne.

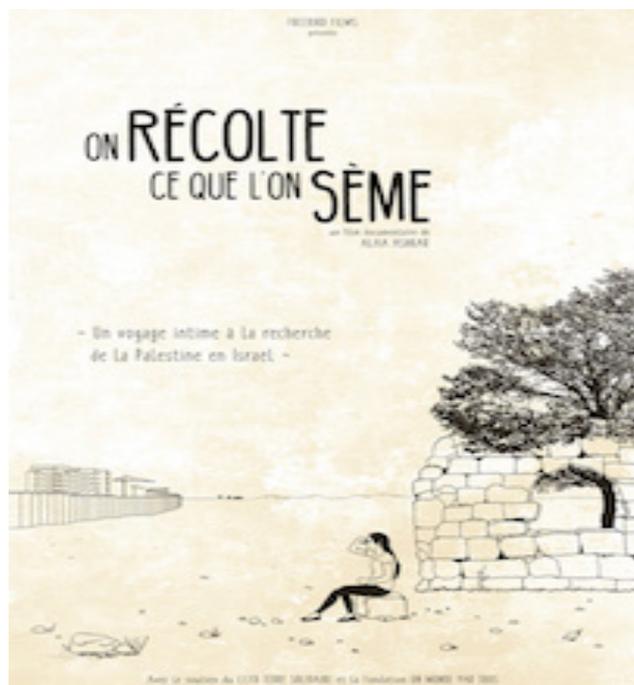
France Info - Culturebox (avec AFP)

<http://www.france-palestine.org/De-la-broderie-a-l-impression-digitale-la-Palestinienne-Natalie-Tahhan-revisite-30920>



Cinéma

« On récolte ce que l'on sème » Le deuxième film documentaire du réalisateur palestinien Alaa Ashkar ("Route 60")



Une tournée est prévue pour le projeter en région. Les conditions de projection sont Connues ; les GL intéressés doivent prendre contact très rapidement.

Synopsis

Un réalisateur palestinien vivant en France allait commencer un documentaire sur la mémoire palestinienne en Israël. Pendant les repérages en Galilée où vit sa famille, cette dernière a manifesté son inquiétude à l'idée de faire ce film. Le réalisateur décide alors d'inclure sa famille dans le scénario et finit par nous livrer un récit intime sur l'évolution de son identité, depuis son enfance au sein de sa famille protectrice, jusqu'à l'âge adulte à travers ses voyages.

Web www.freebirdfilms.com

Mail contact@freebirdfilms.com

**Projection en avant-première à Paris intra-muros
Vendredi 22 septembre à Paris VI**

Aux 3 Luxembourg à 20 h, à l'initiative du GL Paris centre de l'AFPS



**"Derrière les fronts : résistance et résilience en Palestine »
Sortie en salles début novembre.**



Une tournée avec d'avant-première est prévue, la présence du Dr. Samah Jabr qui accompagnera le film lors de ses dates.

Contacts: Facebook:
<https://www.facebook.com/hybridpulse/?fref=ts>

Pour organiser ou accompagner une projection : hybridpulse8@yahoo.fr

**Alexandra Dols présentera le film
au stand de l'AFPS durant la fête
de l'Huma.**

Livres

« La Propagande d'Israël » par Ilan Pappé (éditions Investig Action 2016/18 euros)



« Le présent livre a été écrit avec l'espoir que ces tristes scénarios (cad un état voyou se cramponnant à un régime d'apartheid) n'allaient pas s'avérer exacts, mais avec l'impression inconfortable, qu'ils se déroulent déjà devant nos yeux. »

Dernière phrase du livre d'Ilan Pappé, historien israélien qui vit en exil en Angleterre.

Non, cet essai n'est pas un essai optimiste mais c'est un texte indispensable, nécessaire à qui veut comprendre les vieilles « légendes » sionistes, fondements et justifications de l'Etat d'Israël et de ses actions et les nouvelles légendes, celles des néo-sionistes et de leurs équipes de communication à l'œuvre depuis le début des années 2000, indispensable aussi à qui veut pouvoir expliquer, éclairer, argumenter... spécialement auprès des indécis, des hésitants, des gens sincères englués dans le « story telling » israélien de l'histoire décennies de la construction de cet Etat avec ses diverses communautés, puis de la courte période post-sioniste (et même, pour certains, antisioniste) de la décennie 90, celle des accords d'Oslo, où avec l'ouverture de nouvelles archives de l'armée, les « nouveaux historiens » suivis par des artistes, journalistes etc., ont remis en cause les fondements de la doctrine sioniste, et enfin, à partir de 2000, du « retour de bâton », avec l'arrivée aux pouvoirs (politique, culture, université, médias, etc.) de la droite alliée aux extrêmes : ultras-religieux et aux colons.

Il termine en montrant comment, face à l'hostilité croissante du monde entier envers un Etat de plus en plus en marge de la légalité internationale, de plus en plus isolé par les actions de boycott, les « boîtes à penser » israélo-américaines, tentent encore d'imposer au monde « the brand Israël » la Marque Israël, comme on impose une lessive avec de l'argent, de la publicité, de fausses affirmations, sur la base des vieux slogans sionistes mais aussi sur la peur d'un « nouvel » antisémitisme, d'une seconde Shoah, tout en n'hésitant pas à menacer, punir, supprimer tout ceux- opposants, défenseurs des droits de l'homme, adepte du boycott etc. qui, d'une manière ou d'une autre, tentent de proposer une autre version de l'Histoire.

Colette Berthès